

AVEC **bettane+desseauve**48 / **Portraits / Centre Loire****Mellot, 500 ans de bouteille**

Entre le fondateur de cette dynastie viticole et Catherine Corbeau-Mellot, qui préside aux destinées de Joseph Mellot, l'une des deux branches de la mythique lignée de vigneron, le temps a déroulé cinq siècles. A la fois le passé et l'avenir d'un vignoble sancerrois devenu grand.

Par Margot Bedin

Il est peu de domaines qui peuvent se prévaloir d'une si longue histoire. Peu d'étiquettes qui racontent cinq siècles de terres transmises des uns aux autres, restructurées ou divisées parfois, mais jamais perdues. Le premier vigneron de la dynastie Mellot s'appelait Pierre-Etienne. C'était en 1513, à Sancerre, au pays du sauvignon, qu'il initie une saga familiale que chaque génération a ensuite faite sienne, en préservant et valorisant le vignoble. Tout ce temps, tous ces vins, et ce qu'ils ont partie liée avec l'histoire de Sancerre, représentent bien trop d'étapes pour être racontées ici. Tout juste évoquerait-on, car c'est irrésistible, un certain César Mellot, qui conseillait Louis XIV dans le choix de ses vins ou l'invention par (le premier) Alphonse Mellot de ce que l'on nomme aujourd'hui l'œnotourisme, à la fin du XIX^e siècle, avec une auberge devenue une véritable institution sancerroise.

En 1969, les problèmes de succession incitent Joseph Mellot et son frère Edmond à séparer leurs destins et la grande maison se scinde en deux. D'un côté, le domaine de la Moussière, plus connu aujourd'hui sous le nom



TRANSMISSION Catherine Corbeau-Mellot a repris le flambeau de la maison familiale.

Joseph Mellot, bientôt repris par Alexandre, le fils. En cette année anniversaire, le nom et sa grandeur brillent plus que jamais. Les hectares multipliés, les vins réputés, l'environnement respecté, et l'étiquette qui, toujours, arbore le patronyme de Pierre-Etienne, vigneron de Sancerre.

Un virage international

Avec l'arrivée d'Alexandre aux commandes, la maison Joseph Mellot prend de l'ampleur. Dans les années 1980, elle comptait cinquante hectares, dont des parcelles situées sur les meilleurs coteaux. Après différents rachats de propriétés, dans toutes les appellations du Centre-Loire - pouilly-fumé, menetou-salon, Quincy, reuilly, coteaux-du-giennois - elle en couvre cent. Côté réputation, le virage est également significatif, comprendre international. Déjà apprécié en France, le nom de Joseph Mellot part à la conquête des belles tables du monde : ambassadeur de Sancerre, encore et toujours. Et de bien plus que cela désormais. A la mort d'Alexandre, son épouse, Catherine Corbeau-Mellot, décide de poursuivre seule ce chemin entamé à deux en

d'Alphonse Mellot, son propriétaire dont le fils s'appelle également Alphonse et, de l'autre, les Vignobles

d'Alexandre, son épouse, Catherine Corbeau-Mellot, décide de poursuivre seule ce chemin entamé à deux en

attendant que, peut-être, l'un ou l'autre de ses jeunes fils, ou les deux, viennent lui prêter main forte. Avec maîtrise et non sans un certain courage, elle préside depuis maintenant huit ans aux destinées de cette maison décidément familiale, quoiqu'en pense le passage, parfois tragique, du temps.

Une cuvée spéciale pour 2012

Seule à vinifier l'ensemble des appellations de Centre Loire, la maison Joseph Mellot interprète une grande diversité de terroirs. Dans la droite ligne des choix d'orientations techniques et environnementales effectués au fil des ans, le domaine sera le premier de la région à obtenir la certification ISO 14001 et la qualification « agriculture raisonnée ». Les cinq siècles que l'on fête en cette année 2013, Catherine Corbeau-Mellot les porte beau. Dans les 45 pays où ils sont exportés, ses vins élégants et minéraux sont tout aussi salués que les valeurs du domaine dont ils sont issus. Intégrité, respect environnemental et fidélité au terroir fondent la passion pour le monde de l'entreprise comme pour l'art de vivre de cette femme décorée en janvier dernier, à Sancerre, de l'Ordre national du Mérite.

Pour cet anniversaire, elle a évidemment inventé un cadeau qui lui ressemble, en forme de défi. « Le vin est une affaire de transmission et notre maison en est la preuve. » Avec cette belle idée en tête, célébrer le passé tout en regardant vers l'avenir, Catherine Corbeau-Mellot a fait appel, via un concours, aux étudiants de l'École supérieure des arts et techniques (Esat), à Paris. Sur les thèmes imposés de la sobriété, de l'élégance intemporelle et du respect du terroir, deux lauréates se sont distinguées qui ont su interpréter, dans le style très minéral qui sied à ses vins, les valeurs conductrices de la maison Joseph Mellot. L'une d'elle a créé l'habillage de la bouteille d'une cuvée spéciale de Sancerre blanc 2012, issue d'une parcelle particulière et mise en vente par souscription au mois de mai. L'autre a dessiné le verre collector qui sera édité à 500 exemplaires pour être offert aux invités de la soirée anniversaire prévue au mois de juin. Les cinq cents prochaines années sont bien parties. ●

Cinq siècles après, l'étiquette arbore toujours le patronyme du premier vigneron de Sancerre